

Муниципальное бюджетное дошкольное
Образовательное учреждение
Детский сад «Ягодка»

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
От 16 октября 2023г

Утверждено:
Заведующий Детский сад
Н.С. Тетерина Н.С Тетерина
Приказ № 30 от октября 2023г



Парциальная программа
«Разноцветный мир».
художественно-эстетическому развитию детей
дошкольного возраста (3-7 лет)

2023г

Содержание программы.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка...	3
2. Цели и задачи Парциальной программы.....	4
3. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы.....	4
4. Значимые характеристики для разработки и реализации Парциальной программы	5
5. Планируемые результаты освоения Парциальной программы.....	6

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы по реализации Парциальной программы... ..	7
2. Проектирование воспитательно – образовательной работы по реализации Парциальной программы... ..	7
3. Взаимодействие детского сада с семьей	18

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРА

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее: Парциальная программа «Разноцветный мир») имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность

Парциальной программы «Разноцветный мир» заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной) с использованием нетрадиционных техник рисования.

Актуальность

Парциальной программы «Разноцветный мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Цели и задачи парциальной программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет через использование нетрадиционных техники рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техник рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

3. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы:

- Принцип поэтапного «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.
- Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.
- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.
- Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что

им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

4. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы характеристики.

В ходе реализации Парциальной программы «Разноцветный мир» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Парциальная программа «Разноцветный родничок» составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года.

Программа охватывает: среднюю группу – от 3 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий: средняя и старшая группа – 1 занятие в месяц, подготовительная – 2 раза в месяц во второй половине дня.

Длительность занятий:

средняя группа – 20 минут;

старшая группа - 25 минут;

подготовительная к школе группа – 30 минут.

Форма организации детей: групповая.

Форма проведения: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

5. Планируемые результаты освоения Парциальной программы.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику

нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Содержание психолого-педагогической работы по реализации Парциальной программы

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

2. Проектирование воспитательно-образовательной работы по реализации Парциальной программы

Парциальная программа «Разноцветный мир» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Месяц	Тема	Программное содержание
Средняя группа			
1	Сентябрь	«Дождик» («набрызг»)	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени. Познакомить с новым методом рисования - набрызг; Развивать творческие способности; Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Воспитывать любовь к природе в разные времена года.
2	Октябрь	«Осенний ковёр» (эстамп)	Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - эстамп. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Способствовать возникновению интереса к экспериментированию. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность,

			самостоятельность.
3	Ноябрь	«Подарок для мышонка» (рисование пальцами)	Продолжать учить технике пальчикового рисования; Закреплять умения рисовать предметы круглой и овальной формы; Учить дорисовывать детали к предмету (верёвочку к шарик); Развивать воображение и фантазию; Воспитывать желание оказывать помощь.
4	Декабрь	«Деревья в снегу» (рисование солью)	Учить передавать в художественной деятельности красоту зимнего пейзажа, используя нетрадиционный материал – соль. Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и обувь.
5	Январь	«Путешествие в сказочный лес» (рисование пальцами)	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, создавать свой художественный образ в изобразительной деятельности; Познакомить с нетрадиционным методом рисования - рисование руками; Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, о способах их получения (оранжевый, коричневый цвет) ; Закреплять представления о

			<p>форме предметов (круг, овал, треугольник, величине, расположении частей; Обогащать музыкальные впечатления; Воспитывать аккуратность, развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, творческое воображение.</p>
6	Февраль	«Друзья белочки» («оттиск»)	<p>Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумаги». Закрепить умения правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умения располагать изображение на определённом месте . Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Учить, правильно называть цвет. Продолжать учить слушать и слышать музыкальное сопровождение.</p>
	Март	«Плюшевый медвежонок» («оттиск поролоном»)	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</p>

			<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>
	Апрель	«Жёлтый одуванчик» (рисование пальцами)	<p>Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики, закрепить знания цвета (зеленого, желтого).</p> <p>Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
	Май	«Бабочка – красавица» («оттиск»)	<p>Закреплять навыки рисования нетрадиционным методом – рисование с помощью файла;</p> <p>Совершенствовать технические навыки;</p> <p>Развивать воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>Воспитывать умение давать оценку своим работам и работам других;</p> <p>Воспитывать положительное отношение ко всему живому.</p>
Старшая группа			
1	Сентябрь	«Анемоны» (рисование по	Учить работать гуашью по сырому,

		сырому листу)	<p>накладывать один цвет на другой; Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов; Развивать воображение, чувство цвета, эстетический вкус; Формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира.</p>
2	Октябрь	«Дорисуй картинку»	<p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов; закрепить навыки рисования карандашами (четкую штриховку); Развивать координацию движений, мелкую моторику рук; Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.</p>
3	Ноябрь	«Загадки» (рисование свечой)	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечой; Закреплять умение изображать различные предметы; Развивать воображение; Воспитывать желание выполнять работу творческого характера.</p>
	Декабрь	«Весёлые кляксы» (кляксография)	<p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; Учить видеть в кляксе существо, животное, растение...; Учить дорисовывать детали</p>

			<p>объектов, для придания им законченности сходства с реальными образами; Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; Поощрять детское творчество, инициативу.</p>
Январь	«Морозный узор» (фотокопия)		<p>Учить детей замечать необычное в окружающем мире и отражать увиденное в своем творчестве; Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования; Развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество; Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы.</p>
Февраль	«Папин портрет» (рисование поздравительной открытки с фотографии)		<p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.</p>
Март	«Милой мамочки портрет» (рисование поздравительной		<p>Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных</p>

		открытки с фотографии)	средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения; Развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы.
Апрель	«Я рисую море» («расчесывание» краски)		Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски; создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; Развивать воображение, чувство ритма и композиции; Вызвать у детей интерес к созданию моря.
Май	«Цветик – семицветик»		Познакомить со способом рисования ступней; закрепить знания цветов спектра; Развивать творчество; Воспитывать интерес к занятиям по рисованию, создавать радостное настроение у детей.
Подготовительная группа			
Сентябрь	Осень на опушке краски разводила		Познакомить с новым видом изобразительной техники — «печать растений» (оттиск); Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; Развивать чувства композиции, цветовосприятия; Воспитывать интерес к осенним

			явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	Октябрь	Пейзаж у озера	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства; Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии; Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому; Совершенствовать технику рисования акварельными красками; Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом; Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
	Ноябрь	Невидимки	Учить находить в переплетении линий образы; Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) закрепить умение рисовать простым карандашом; Развивать чувство цвета

			<p>посредством музыки и рисования, творческое воображение; Воспитывать интерес к занятиям творческого характера.</p>
	Декабрь	На чудесной планете	<p>Продолжать учить детей изображать различные образы; Упражнять в использовании различных техник; Развивать творческое воображение и фантазию детей; Воспитывать интерес к творчеству.</p>
	Январь	Зимние напевы	<p>Познакомить с новым способом изображения снега — «набрызги»; Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.</p>
	Февраль	Папа в галстуке	<p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного</p>

			<p>портрета; Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.</p>
	Март	Моя мама самая красивая	<p>Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности: цвет, линию, композицию; Закрепить знания детей о портретной живописи, основных законах изображения человека; Воспитывать добрые чувства, желание доставить радость близкому человеку.</p>
	Апрель	Космический пейзаж	<p>Побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе; Научить новому способу получения изображения – гроттажу; Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует</p>

			предлагаемая техника; Воспитывать у детей воображение, стремление к познанию окружающего мира.
	Май	Праздничный салют над городом	Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении; Закрепить знание свойств разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное; Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.

3. Взаимодействие ДООУ с семьей по реализации парциальной программы.

Работа по реализации Парциальной Программы включает в себя:

- Анкетирование
- Родительские собрания
- Консультации для родителей в приёмной
- Оформление папок-передвижек
- Памятки для родителей
- Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техники.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Г. Н. Давыдова./Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
- Г. Н. Давыдова./Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. - 72 с.

